

№ 574063

The book cover features a dark, atmospheric illustration. In the foreground, a man with dark hair, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie, is shown in profile, looking to the right with his hand near his chin in a contemplative pose. In the background, a large, pale, ethereal face of a man with light hair and a white cap is superimposed over a dark, textured background. The background also shows silhouettes of onion-shaped domes, suggesting a historical or religious setting. The overall color palette is dark and moody, with a prominent blue vertical strip on the left edge.

РОСТИСЛАВ КОЛОМІЄЦЬ
ЄВГЕН ПЛУЖНИК

Український бібліотекознавець, книгознавець, літературознавець Юрій Меженко сказав про нього: «Такого поета ми в житті будем довго чекати і дай нам Бог, щоб ми дочекалися». Євген Плужник (1898—1936) був знаковою фігурою післяреволюційної української інтелігенції. Поет, драматург і перекладач, він перебував поза політикою у своїх віршах і належав до тих унікальних особистостей, яким дано бачити цілий світ, не виходячи з кімнати. Він не кидав антирадянських гасел, не вступав у політичну полеміку і ніколи не помишляв бути комуністом. Відторгнення дійсності, що заперечувала вічні цінності, — людське життя і любов, — разом із закликами чинити спротив сліпій жорстокості, зробило його героєм українського розстріляного Відродження і жертвою сталінського терору.

ЗМІСТ

<i>Розділ 1</i>	
Трагічний оптиміст	3
<i>Розділ 2</i>	
У пошуках себе	13
<i>Розділ 3</i>	
Їх звела доля	28
<i>Розділ 4</i>	
Минають дні, минають ночі... ..	40
<i>Розділ 5</i>	
«Галілей»	53
<i>Розділ 6</i>	
1926 рік	60
<i>Розділ 7</i>	
Блискавки поетичного осявання	67
<i>Розділ 8</i>	
Філософія життя. У відчутті плинності часу	75

<i>Розділ 9</i>	
«Недуга»	79
<i>Розділ 10</i>	
Драматургічні пропозиції	83
<i>Розділ 11</i>	
Як відходив з життя Євген Плужник, або Як відходили від життя Євгена Плужника	94
<i>Розділ 12</i>	
Життя в історії	111
<i>Розділ 13</i>	
Як бути щасливим	120